



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: თეორიული და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: ლიტერატურათმცოდნეობა, ტექსტოლოგია და სარედაქციო-საგამომცემლო საქმე

სწავლების საფეხური: მაგისტრატურა

კრედიტების რაოდენობა: 120 კრედიტი

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი / ხელმძღვანელები / კოორდინატორი: პროფესორი ირმა რატიანი

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: 97/2022;10/10/2022

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2022-2023

პროგრამის სტრუქტურა

ყველა მოდულისთვის სავალდებულო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)

N	კოდი	სასწავლო კურსის სახელწოდება	ECTS	სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა						სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი / ლექტორები
				საკონტაქტო			გამოცდის დრო	დამოუკიდებელი	სულ		შემოდგომის	გაზაფხულის	
				ლექცია	სემინარი/სამუშაო ჯგუფი	პრაქტიკული-ლაბორატორიული							
1.		ლიტერატურული ჟანრის პოეტიკა. ჟანრული მოდელები და მოდიფიკაციები	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	I		პროფ. ირმა რატიანი; ასისტ. პროფ. ანა ლეთოდიანი
2.		თანამედროვე ლიტერატურული მიმდინარეობანი – მოდერნიზმიდან გლობალიზაციამდე	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	III		მოწვ. ლექტ. ირაკლი ხვედელიძე



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

3.	ქართული ლექსის პოეტიკა	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	I		მოწვ. ლექტ. თამარ ბარბაქაძე
4.	ტექსტოლოგია	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		II	მოწვ. ლექტ. ნანა ფრუიძე
5.	ნარატოლოგია – თხრობის თეორია	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	III		ასოც. პროფ. გაგა ლომიძე
6.	XX საუკუნის ლიტერატურულ- თეორიული მეთოდოლოგიური სკოლები	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		II	პროფ. ირმა რატიანი; ასოც. პროფ. სოლომონ ტაბუცაძე

I მოდული: ზოგადი და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)

1.	პოეტიკა, რიტორიკა, სტილისტიკა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	I		ასისტ. პროფ. ანა ლეთოდიანი
2.	ავტოროლოგია	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		II	ასოც. პროფ. სოლომონ ტაბუცაძე
3.	დრამის პოეტიკა Poetics of Drama. (კურსი იკითხება ქართულ და ინგლისურ ენებზე).	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	I		პროფ. ირმა რატიანი; ასოც. პროფ. სოლომონ ტაბუცაძე
4.	ქრონოტოპის თეორია	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		II	ასოც. პროფ. გაგა ლომიძე
5.	ტექსტის კვლევის ინტერდისციპლინური და ინტერკულტურული მეთოდოლოგიები	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	III		ასოც. პროფ. გაგა ლომიძე ასოც. პროფ.



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

													სოლომონ ტაბუცაძე
6.		შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა (კომპარატივისტიკა)	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	III		ასოც. პროფ. სოლომონ ტაბუცაძე
II მოდული: ტექსტოლოგია და სარედაქციო-საგამომცემლო საქმე													
სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)													
1.		პრაქტიკული ტექსტოლოგია	10	30	30		3	187	250	ტექსტოლოგია	III		მოწვ. ლექტ. ნანა ფრუიძე
2.		ტექსტის რედაქტირების მეთოდოლოგია და სტილისტიკა	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	I		მოწვ. ლექტ. ნანა ფრუიძე
3.		საგამომცემლო საქმე	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		II	მოწვ. ლექტ. ნანა ფრუიძე
4.		წიგნის ბეჭდვის ისტორია და ტექნოლოგიები	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	I		ასოც. პროფ. მაკა ელბაქიძე ასისტ. პროფ. ანა ლეთოდიანი
5.		საგამომცემლო სახლები. მიზნები და სტრატეგიები	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე		II	ასოც. პროფ. მაკა ელბაქიძე ასისტ. პროფ. ანა ლეთოდიანი
არჩევითი სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)													
1.		ლიტერატურის სემიოტიკა	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	III		ასოც. პროფ. თინათინ ბოლქვაძე
2.		ერთი მწერლის პოეტიკა	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე	I		მოწვ. ლექტ.



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

													თამარ ბარბაქაძე
3.		სამეცნიერო-ლიტერატურული წერის კულტურა 1	5	30	30		3	62	125	წინაპირობის გარეშე	I		მოწვ. ლექტ. ნანა ფრუიძე
4.		სამეცნიერო-ლიტერატურული წერის კულტურა 2	5	30	30		3	62	125	სამეცნიერო-ლიტერატურული წერის კულტურა 1		II	მოწვ. ლექტ. ნანა ფრუიძე
5.		ქართული რომანი მსოფლიო რომანისტიკის კონტექსტში (იხ: ქართული ლიტერატურის სამაგისტრო პროგრამა)	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		III	პროფ. კახაბერ ლორია
6.		საგამომცემლო საქმის მენეჯმენტი	5	15	30		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		II	ასოც. პროფ. სოლომონ ტაბუცაძე მოწვ. ლექტ. ელისო რეხვიაშვილი
7.		ქართული ლიტერატურათმცოდნეობა. მეთოდოლოგიები და პრაქტიკები	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		II	ასისტ. პროფ. ანა ლეთოდიანი
8.		ავტობიოგრაფიის ჟანრი. ტექსტის ნარატოლოგიური/კოგნიტური საფუძვლები	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		III	მოწვ. ლექტ. ირაკლი ხვედელიძე
9.		ტექსტის ციფრული გამოცემა: მეთოდები და ინსტრუმენტები	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		II	მოწვ. ლექტ. ირაკლი ხვედელიძე
10.		ქართული კლასიკური ლიტერატურის ინტერპრეტაცია კინოში, თეატრსა და ტელევიზიაში- აუდიოვიზუალურ ხელოვნებაში	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		II	ასისტ. პროფ. ლელა წიფურია
11.		"გენდერი და კულტურული ტრანსფერი ფოლკლორში" (იხ: ქართული	5	30	15		3	77	125	წინაპირობის გარეშე		I	ასოც. პროფ. ელენე გოგიაშვილი

